



IMAGES #16

CONTRE NATURE

La 16^e édition du festival international de vidéo expérimentale Images Contre Nature se déroulera à Marseille, du 6 au 10 juillet 2016.

Faire la part belle à un cinéma polymorphe, palpitant et sujet à polémique... depuis 15 ans, Images Contre Nature présente une sélection de films peu connus et peu diffusés dans les circuits audiovisuels habituels. Pourquoi si peu d'intérêt de la part des diffuseurs, télévisuels ou cinématographiques ? Impératifs économiques ? Pas que : question d'habitudes, de goûts aussi, sans doute. Faut-il le regretter ? Non, les films existent.

Programmes de sélection, découverte jeune public, ouverture et clôture sous forme de rétrospective rythmeront 5 jours de festival spécifiquement dédiés à l'expérimental. Un genre qui s'éloigne des sentiers sinueux de la narration pour prendre les chemins, à la fois complexes et riches, de l'invention formelle.

Images Contre Nature est organisé par P'Silo en partenariat avec le Videodrome 2.

PROGRAMMES DE SÉLECTION

Pour accompagner le spectateur parmi les films sélectionnés - de 60 à 80 chaque année - les intitulés des 8 programmes rendent compte de la construction de l'image : Temps, Espace, Mouvement, Perception, Sens, Identité, Long et Animé. Comme autant de fils d'Ariane, ces thèmes conduisent le regard à travers les différents traitements mis en œuvre, film après film. **Plastique, structurel ou théorique, le langage de l'image prévaut, offrant des points de vue inédits qu'il s'agisse de sujets de société ou d'une approche intimiste de la vie.** Du figuratif à l'abstraction, tout un monde en image, **accessible à tous.**

Images Contre Nature, un festival sans palmarès : *Et mon rôle, ici, consiste à faire du festival ce qu'il devrait être toujours... À lui donner un esprit qui n'est pas l'esprit de palmarès. C'est-à-dire à en faire une réunion, un contact d'esprits qui s'enracinent très loin les uns des autres, et une sorte de No man's land du mur des langues.* Jean Cocteau, juré au 7^e festival de Cannes, 1954.

OUVERTURE ET CLÔTURE

Germaine Dulac, Stan Brakhage, Jonas Mekas, Hans Richter, Maya Deren, Paul Sharits, Man Ray... le cinéma expérimental regorge de réalisateurs prestigieux. Une histoire dans laquelle s'inscrit volontairement Images Contre Nature, puisant dans cette longue lignée d'idées, de films et de recherches, le désir de découvrir et de partager des images où la ligne, la couleur, la lumière en disent plus long que le plus long des dialogues.

Cette année, le festival ouvrira et clôturera en plongeant dans ses racines. Un détour par le passé qui se fera en deux temps :

> l'**ouverture** sera d'inspiration formelle et structurelle, carrés et palpitations rétinienne scanderont ce programme, introduisant des éléments stylistiques développés dans l'expérimental.

> contemplative, la **clôture** se tournera vers le journal filmé et la poésie de l'instant afin de fermer les portes du festival en toute liberté et d'affirmer la spécificité d'un langage cinématographique.

Débats et discussions succéderont aux programmes d'ouverture et de clôture.

LIEU DU FESTIVAL

L'ensemble de la programmation du festival se tiendra au **Videodrome 2**, lieu incontournable de rencontres, d'expérimentation et de convivialité autour de la cinéphilie à Marseille. Ce cinéma est idéalement situé en centre-ville, au 42 cours Julien.